BASES DEL CONCURS "RODA A TMB" DEL XVI INTERNATIONAL SHORT FILM FEST | BCN-SEOUL-2026

1. Objecte

FUNDACIÓ TMB (Transports Metropolitans de Barcelona), amb NIF G-65395089 i amb domicili social al carrer 60, núm. 21-23, sector A, del polígon industrial de la Zona Franca, 08010 Barcelona, amb la col·laboració de TRANSPORTS DE BARCELONA, SA, amb NIF A-08016081, i FERROCARRIL METROPOLITÀ DE BARCELONA, SA, amb NIF A-08005795
(en endavant, TB i Metro, respectivament, i TMB quan siguin designades conjuntament) organitzen un concurs denominat ***Roda a TMB*** dins de la XVI edició del Festival ***Subtravelling International Short Film Fest | BCN-SEOUL.***

2. Durada del concurs "Roda a TMB"

Aquest concurs s'inicia a les 12.00 hores del **dimecres 29 d'abril i acaba a les 23:59 hores del dimecres 30 de setembre de 2026.**

3. Condicions de participació a "Roda a TMB"

Per participar en aquest concurs, és imprescindible complir prèviament les condicions següents:

- Tenir una edat mínima de 18 anys.
- Ser l'autor del curt.
- Tenir residència legal a Espanya.
- Ser membre del club JoTMBé i, per tant, haver-ne llegit i acceptat els termes i les condicions.
- Estar registrat com a participant en aquest concurs al lloc web http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/
- Garantir que totes les dades dels formularis de registre, tant de JoTMBé com de participació en aquest concurs, són veraces i completes. Els participants, a més, han de mantenir-les actualitzades.

Els participants que vulguin filmar per participar a "Roda a TMB" a qualsevol instal·lació de TMB han de demanar amb una antelació de 72 hores el corresponent permís de gravació, el formulari del qual es troba al web de Subtravelling. El permís serà acceptat sempre que compleixi la normativa de gravació que es troba al web de Subtravelling i que es descriu en aquestes Bases.

4. Inscripció a "Roda a TMB"

Per participar en aquest concurs, cal emplenar totes les dades del formulari de registre que hi ha a l'apartat «Participa» del lloc web

http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/ i la fitxa tècnica de la gravació presentada (títol, director, gènere, sinopsi breu, crèdits).

El període de participació s'inicia a les 12.00 hores 29 d'abril de 2026 i acaba a les 23.59 hores del dimecres 30 de setembre de 2026.

La participació en aquest concurs és gratuïta i no exigeix la compra de cap producte ni adquisició de cap servei

5. Dinàmica del concurs "Roda a TMB"

- És un concurs *amateur* (no professional) de curtmetratges. Està dirigit a estudiants de cinema i d'audiovisual i talents joves emergents, així com a les usuàries i usuaris dels transports de TMB.

- S'entén per curtmetratge l'enregistrament audiovisual inèdit i original gravat i editat pel participant, sigui de ficció, realitat, documental o animació 2D-3D o *stop motion*, que compleixi les condicions que estipulen aquestes Bases.

- La temàtica és lliure, amb la condició que el curtmetratge estigui inspirat o transcorri en el metro o bé en qualsevol dels altres transports operats per TMB: autobusos, funicular, telefèric, bus turístic o servei de bicicletes AMBici. Queden expressament exclosos els serveis de transport prestats per altres operadors que no siguin TMB.

- Cal tenir present que l'àmbit del metro de TMB es limita a les línies 1, 2, 3, 4, 5, 9 Nord, 9 Sud, 10 Nord, 10 Sud i 11.

- Els curtmetratges es poden enregistrar mitjançant qualsevol aparell lleuger de gravació, sigui càmera o *smartphone.*

- Està prohibit l'ús de trípode dins de les instal·lacions i els mitjans de transport de TMB.

- No estan permesos els focus i les perxes de so. Tampoc no està permès cap altre instrument que pugui destorbar el pas dels usuaris. El rodatge es realitzarà amb dispositius lleugers, i es podran utilitzar estabilitzadors manuals i els sistemes de gravació de so i d'il·luminació que preveuen aquests aparells, siguin càmeres o smartphones.

    - No està permès filmar fora dels horaris de funcionament del metro ni tampoc en interior de túnels o en dependències de treball i internes del personal de metro. El metro de Barcelona obre cada dia a les 05:00 h. De dilluns a dijous i diumenges funciona fins a les 24:00 h. Els divendres i vigílies de festius tanca a les 02:00

- Els rodatges a l'interior de les instal·lacions del metro de TMB es poden fer sempre que se sol·liciti el **permís de rodatge corresponent** i es compleixi la normativa establerta, que es troba al web de Subtravelling: https://subtravellingfestival.tmb.cat/ca. Per filmar a entrades de Metro en superfície no és necessari demanar permís de rodatge.

- Cal demanar també permís de rodatge per rodar en el Funicular i en el Telefèric de Montjuïc.

A l'interior de les instal·lacions de TMB i els seus transports, l'equip de rodatge (sumant-hi l'equip tècnic i l'equip artístic o l'equip d'actors) no pot estar format per més de quatre persones- Els curts presentats no podran contenir escenes, missatges o representacions amb els següents continguts:

- Que incloguin violència gratuïta o explícita
- Que incitin a l'odi, la discriminació o la violència per raó de naixement, origen racial o ètnic, sexe, identitat o expressió de gènere, orientació sexual, religió o conviccions, opinió, discapacitat, edat o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- Que vulnerin els drets fonamentals i les llibertats públiques reconeguts a la legislació vigent.
- Que atemptin contra la dignitat de les persones o promoguin continguts vexatoris, ofensius o degradants.
- Que incloguin continguts que puguin ser constitutius d'infracció penal.

- La persona o persones autora/es o responsable/s del rodatge del curtmetratge serà l'única responsable de vetllar pel ple respecte dels drets fonamentals a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, així com de la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, en relació amb totes aquelles persones físiques que puguin aparèixer en les imatges gravades, especialment usuaris i usuàries dels serveis de transport de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB).

  En particular, l'autor/a declara conèixer i es compromet a complir el que disposa la **Llei Orgànica 1/1982**, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, així com el **Reglament (UE) 2016/679 (RGPD)** i la resta de normativa aplicable en matèria de protecció de dades.

- En el cas que en el curtmetratge hi apareguin persones físiques identificades o identificables, l'autor/a haurà d'haver obtingut prèviament el consentiment exprés, específic, informat i per escrit de les mateixes per a la captació, reproducció, distribució, comunicació pública i qualsevol altra forma d'explotació de la seva imatge en el marc del concurs i de les eventuals accions de difusió associades.

- L'autor/a garanteix que disposa de totes les autoritzacions i cessions de drets necessàries i mantindrà indemne **TMB** davant de qualsevol reclamació, denúncia, sanció, dany o perjudici que pugui derivar-se de la captació o ús no autoritzat de la imatge o de dades personals de terceres persones. En conseqüència, qualsevol responsabilitat derivada d'una eventual vulneració del dret a la pròpia imatge o de la normativa en matèria de protecció de dades serà assumida íntegrament per l'autor/a del curtmetratge, amb exclusió expressa de qualsevol responsabilitat per part de TMB.

- No s'admeten curtmetratges fora del termini de registre indicat a les Bases i a la web del Concurs. En cas d'allargar-se el període de participació, s'anunciarà degudament a la web i a les Bases del Concurs.

- Cada participant o equip pot presentar més d'un curtmetratge.

- Els curts presentats han de ser inèdits al Festival Subtravelling, i no es podrà presentar un curt que ja es va presentar en una edició anterior, però poden haver estat presentats en altres festivals.

- Un cop presentats els curtmetratges, no es poden modificar ni substituir.

Els curts participants es penjaran al web de Subtravelling i al canal propi de YouTube de Subtravelling i TMB.

6.- Condicions dels curtmetratges

- Els curtmetratges presentats pels participants han de ser originals i inèdits. La detecció per part del Jurat d'eventuals plagis totals o parcials per a la realització dels curtmetratges serà motiu de desqualificació del curtmetratge presentat.

- Les imatges que apareguin en el curtmetratge no poden estar generades per Intel·ligència Artificial.

- Els curts presentats han de ser originals i inèdits per a l'edició XVI del Festival Subtravelling.

- La durada màxima del curtmetratge ha de ser de 3 minuts i 30 segons, inclosos els crèdits. No s'acceptarà cap curtmetratge que superi aquesta durada.

- Els curtmetratges es poden fer en els formats de vídeo compatibles amb la plataforma YouTube, però preferiblement s'han de fer en sistema **MP4.**

- Es pot sol·licitar al participant un altre format si no fos possible reproduir-lo als suports de TMB.

- Els requisits màxims d'àudio són els següents:

  - Còdec d'àudio: MPEG Layer II o Dolby AC3
  - Freqüència de bits d'àudio: 128 kbps o superior
  - La resolució del vídeo ha de ser 1.080 px (1.920x1.080).

- Es poden utilitzar gravacions en vertical o horitzontal.

- Els curts que continguin imatges d'arxiu, efectes de so o música han de complir la llei de propietat intel·lectual. TMB no es fa responsable de qualsevol denúncia per l'incompliment d'aquesta llei i el curt podria ser desqualificat.

- TMB es reserva el dret de demanar als finalistes que presentin el curtmetratge en un format que en permeti la projecció durant l'acte de lliurament de premis.

- Cada curtmetratge ha d'anar acompanyat d'una Fitxa Tècnica on aparegui títol del curt, data, sinopsis (en anglès) i nom de l'autor/s.

- TMB pot sol·licitar posteriorment una còpia del curtmetratge en un altre format per fer-ne una projecció pública.

- Els curtmetratges que no siguin en català o castellà s'han de subtitular en català o en castellà i els que estiguin en català o castellà han de subtitular-se en anglès. L'organització del festival pot demanar el curt subtitulat o bé en brut i els arxius srt. Si no es rep el curt en un termini de 6 dies, el curt pot ser desqualificat.

- Els curts o vídeos que continguin imatges d'arxiu, efectes de so o música han de complir la llei de propietat intel·lectual. TMB no es fa responsable de cap denúncia per l'incompliment d'aquesta llei i el curt o vídeo pot ser desqualificat per qualsevol denúncia o indici d'ús indegut o plagi.

- Els concursants, amb la participació en aquest concurs, garanteixen que els curtmetratges són gravacions originals de la seva creació i que són els titulars de tots els drets de propietat intel·lectual, sense que els curtmetratges estiguin subjectes a cap càrrega o gravamen.

- No s'accepten curtmetratges o vídeos que afectin el bon funcionament del transport públic o que continguin escenes amb conductes contràries a la normativa vigent i, especialment, al bon ús del transport públic, així com conductes que fomentin o incitin a l'ús del tabac, les begudes alcohòliques o les substàncies tòxiques o estupefaents o que suposin la comissió d'actes il·lícits, incívics, vandàlics o que promoguin accions o provoquin reaccions d'aquests tipus.

- TMB es reserva el dret de no acceptar les participacions que consideri inadequades pel que fa al llenguatge o el contingut, o bé que reprodueixin o siguin una còpia parcial o total d'algun altre contingut publicat a internet o en qualsevol altre suport, sigui en línia o fora de línia, o modalitat d'explotació.

7.- Jurat i selecció dels guanyadors

- Xavier Flores, conseller delegat de TMB. President del Jurat.

- Mònica Peinado, directora de Comunicació i Relacions Institucionals. Director de la Fundació TMB.

- Carlos R. Ríos, director del D'A Film Festival i de Noucinemadart i membre de l'Acadèmia de Cinema Català.
- Agustí Argelich: Director i productor audiovisual, director artístic de BCN Sports Film, responsable de relacions internacionals de Cerdanya Film Fest i membre de l'Acadèmia de Cinema Català.
- Josep Maria Machado: treballador de TMB i director de l'Americana Film Fest.
- Marc Orts, director artístic de FILMETS Badalona Film Festival.
- Aintza Serra, guionista, productora i cap de currículums d'ESCAC

La selecció de guanyadors es fa de la manera següent:

A. **Preselecció de 20 curts.**

D'entre tots els participants acceptats a competició es realitzarà, per part de l'organització del festival, una preselecció de 20 curts que es passaran a puntuació del Jurat. D'aquests 20 puntuats, els 10 més votats seran finalistes.

Dels 10 finalistes "Roda a TMB", el jurat escollirà:

- ✓ El millor curtmetratge.
- ✓ El segon millor curtmetratge.
- ✓ El tercer millor curtmetratge

El jurat puntuarà els 10 curts, i davant un possible empat en puntuació entre diversos participants, es té en compte primer la puntuació del president del Jurat. Si, així i tot, continua existint un empat es tindrà en compte la puntuació del membre del Jurat següent en ordre d'aparició en aquestes Bases.

8.- Projecció dels curtmetratges de "Roda a TMB"

Els 10 curtmetratges finalistes, es projectaran durant l'edició de 2026 del **Seoul Metro International Subway Film Festival (SMIFF) i a les pantalles de Mou TV.**

Els 20 curts pre-seleccionats es podran projectar, en funció dels acords establerts en cada edició del Festival a la xarxa de televisions Locals la Xarxa Audiovisual Local (XAL), al D'A Festival de cinema de Barcelona, a la TV local de Badalona**,** sempre que la programació i la direcció dels canals i festival ho consideri, conjuntament amb TMB. El detall d'aquestes projeccions dependran dels programes i les dates dels festivals.

- **Els 20 curtmetratges** pre-seleccionats es donaran a conèixer a la secció "Roda a TMB" del lloc web http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/, una vegada es coneguin els guanyadors a l'acte d'entrega de premis.
- Tots els curtmetratges acceptats es publicaran al lloc web de TMB http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/
- Tots els curtmetratges acceptats es podran veure al web de TMB http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/, a les seves xarxes socials, al canal de YouTube de Subtravelling i al de TMB i al canal MouTV fins que TMB ho consideri oportú.
- Tots els curtmetratges o selecció aleatòria es podran veure a la plataforma de continguts de la xarxa de TV locals (XAL).

9.- Acte d'entrega de premis

Els guanyadors es donaran a conèixer a la cerimònia d'entrega de premis que se celebrarà l'última setmana de novembre o primera de desembre de

2026. També es donaran a conèixer, amb posterioritat a l'acte, al lloc web: subtravellingfestival.tmb.cat o per qualsevol altra via de comunicació que TMB consideri oportú.

En cas que els finalistes no puguin assistir a l'acte d'entrega de premis poden delegar en algun familiar o amic proper la seva presència i eventual recollida de Premi. Cas que tampoc fos possible la delegació, i en última instància, TMB es posarà en contacte per acordar la recollida de l'eventual premi.

Tota la informació relativa a aquest esdeveniment es comunicarà amb antelació als finalistes.

10.- Premis de "Roda a TMB"

✓ Primer premi

- Viatge a Seül per a dues persones amb vols d'anada i tornada en classe turista.
- Habitació doble en hotel mínim tres estrelles i règim d'allotjament i esmorzar a Seül.
- Una cadira de director de cinema personalitzada.
- Una inscripció al curs d'estiu CineBase d'ESCAC de Direcció per a nous talents d'entre 18 i 23 anys.
- Emissió del curtmetratge en una secció especial de Subtravelling dins de la programació del D'A Festival de Cinema de Barcelona.
- Una acreditació per a fins a 5 membres de l'equip, al D'A Festival de cinema de Barcelona per accedir a la programació professional.
- 2 abonaments de màxim 5 entrades per al D'A Festival de cinema de Barcelona. Les acreditacions i abonaments es facilitaran per a les dates en què se celebri l'edició del D'A Festival de cinema de Barcelona immediatament posterior a l'acte d'entrega de premis de l'edició del Festival Subtravelling 2026.
- Fins a 5 invitacions dobles per a la inauguració de l'Americana Film Fest.
- Fins a 5 acreditacions VIPs per a tota la programació de l'Americana Film Fest. Les invitacions i acreditacions es facilitaran per a les dates en què se celebri l'edició de l'Americana Film Fest posterior a l'edició del Festival Subtravelling.

✓ Segon premi

- Una videocàmera SONY cinema line FX30 professional i un objectiu per aquesta càmera.
- Una cadira de director de cinema personalitzada.
- Una inscripció al curs d'estiu CineBase d'ESCAC de Direcció per a nous talents d'entre 18 i 23 anys.

- Una acreditació per a fins a 5 membres de l'equip, al D'A Festival de cinema de Barcelona per accedir a la programació professional.
- 2 abonaments de màxim 5 entrades per al D'A Festival de cinema de Barcelona.
- Emissió del curtmetratge en una secció especial de Subtravelling dins de la programació del D'A Festival de Cinema de Barcelona.
- Fins a 5 invitacions dobles per a la inauguració de l'Americana Film Fest.
- Fins a 5 acreditacions VIP per a tota la programació de l'Americana Film Fest.

✓ **Tercer premi**

- Vols i una nit d'hotel per a dues persones a Màlaga durant el mes de març de 2027, coincidint amb les dates dels Festival de cinema de Málaga.
- Una cadira de director/a de cinema personalitzada
- Una inscripció al curs d'estiu CineBase d'ESCAC de Direcció per a nous talents d'entre 18 i 23 anys.
- Emissió del curtmetratge en una secció especial de Subtravelling dins la programació del D'A Film Festival de cinema de Barcelona.
- Fins a 5 invitacions dobles per a la inauguració de l'Americana Film Fest.
- Fins a 5 acreditacions VIP per a tota la programació de l'Americana Film Fest.

✓ **Pre-selecció de 20 curts Roda a TMB**

- Creació d'un espai per l'emissió progressiva dels curts en un espai a la plataforma de continguts La Xarxa + de la Xarxa de Televisions Locals (XAL)
- Emissió dels curts com a recurs de continuïtat entre programes de la graella de la XAL.

✓ **10 finalistes**

- Una claqueta de rodatge personalitzada
- Emissió dels curts a MouTV de TMB.
- Emissió dels curts a l'SMIFF 2023 (Seül)
- Emissió a diferents espais de la programació de la Xarxa de televisions locals abast àrea metropolitana (XAL)
- Emissió dels 10 curts finalistes en espais d'emissió d'abast de tot Catalunya de la Xarxa de Televisions Locals XAL.
- Emissió dels 10 curts finalistes a una secció especial Subtravelling dins de la programació del D'A Festival de cinema de Barcelona.

11.- Condicions dels premis

- Si per qualsevol causa aliena a la seva voluntat TMB no pot disposar del premi esmentat, en lliurarà un altre del mateix valor o superior.

- El premi no és bescanviable pel seu valor en metàl·lic ni per cap altre premi.

- TMB no es responsabilitza de l'ús que el guanyador faci del premi ni de cap incidència que es produeixi amb posterioritat al lliurament del premi.

- TMB no es fa responsable dels defectes de funcionament, dels desperfectes o del deteriorament, ni de les variacions, la falta o la prestació deficient del servei en què consisteixi el premi un cop lliurat al guanyador, qui s'ha d'adreçar al fabricant, al distribuïdor oficial, al majorista, a l'agència o al prestador del servei.

- Els guanyadors poden gaudir dels premis d'acord amb les condicions d'utilització i dins del termini de vigència.

- El premi és personal i intransferible, i únicament en pot fer ús el participant que resulti guanyador del concurs i un acompanyant en el cas del/s premi/s consistent en un viatge.

- Totes les despeses per assistir a l'acte de lliurament de premis (desplaçaments, allotjaments i dietes, entre d'altres, amb caràcter enunciatiu i no limitatiu) són a càrrec dels afectats.

- Els premis només inclouen els productes o els serveis que s'indiquen explícitament en aquestes Bases.

- Les persones que estiguin incloses en la llista dels deu finalistes han d'assistir a l'acte públic de lliurament de premis. TMB ha de verificar les dades d'identificació dels guanyadors mitjançant el registre a JoTMBé. Qualsevol falsedat o contradicció en les dades és motiu per desqualificar el guanyador i TMB es reserva el dret de declarar desert el premi o de triar un altre guanyador.

- En cas que la persona finalista no pugui assistir a l'acte d'entrega de premis, podrà delegar la seva presència en algun familiar i/o amistat. Cas que tampoc fos possible la delegació TMB es posarà en contacte amb el guanyador/a per acordar els termes de la recollida del premi.

- Des del moment que un guanyador rep un premi que consisteixi en un viatge, disposa d'un termini màxim de 15 dies per fer tots els tràmits per fixar les dates del viatge, o bé amb la persona o institució que indiqui l'organització del festival Subtravelling.

- Els viatges inclouen dos bitllets d'avió d'anada i tornada en classe turista i l'estada a l'hotel en règim d'allotjament i esmorzar en un hotel de mínim tres estrelles.

- El primer premi, consistent en un viatge a Seül per a dues persones s'ha de fer en les dates que tingui lloc el festival SMIFF de l'any 2025. Aquestes dates poden patir modificacions o poden ser alterades a petició de l'organització del festival SMIFF.

- L'accés queda subjecte a la disponibilitat de la sala; el cinema Filmax Gran Via es reserva el dret de modificar les condicions per exigència de les distribuïdores.

- Els guanyadors poden gaudir dels premis d'acord amb les condicions d'utilització i dins del termini de vigència.

- Els premis només inclouen els productes o els serveis que s'indiquen expressament.

12.- Exoneració de responsabilitat:

TMB no es fa responsable:

- De les conseqüències, els accidents, els incidents o les seqüeles que puguin patir els participants o terceres persones en el transcurs de la producció dels curtmetratges.

- Dels requisits o els permisos de qualsevol mena relacionats amb els curtmetratges que exigeixin les autoritats administratives. TMB tampoc no es fa responsable de les mesures que aquestes autoritats puguin emprendre contra els participants per l'incompliment dels requisits exigits.

- Dels danys o els perjudicis de qualsevol tipus i per qualsevol motiu que els participants ocasionin a TMB, als seus empleats o a tercers, que derivin directament o indirectament de la seva participació en el concurs, especialment i a títol merament indicatiu, dels derivats de l'incompliment d'aquestes bases, de les instruccions i les recomanacions donades per TMB o de la normativa vigent.

- De les sancions, les indemnitzacions i qualsevol tipus de pagament derivat directament o indirectament de l'actuació o l'omissió dels participants.

- Dels problemes d'accés, disponibilitat i funcionament d'internet i, especialment, del correu electrònic i dels portals mitjançant els quals es desenvolupa el concurs.

- Dels canvis d'horaris, de calendari i d'organització d'aquest concurs.

- De qualsevol incidència que tingui lloc després del lliurament del premi. Les reclamacions relatives al premi s'han d'adreçar al fabricant o al distribuïdor oficial del producte en què consisteixi el premi, o bé al majorista, l'agència o el prestador del servei.

13.- Reserves i limitacions

- TMB es reserva el dret d'anul·lar aquest concurs o de suspendre'l, o bé de canviar-ne algunes condicions per causes tècniques o de qualsevol altra índole aliena a la seva voluntat, que impedeixin complir-ne el desenvolupament normal, segons s'estipula en aquestes bases.
- Igualment, TMB pot declarar nul aquest concurs si detecta irregularitats en les dades d'identificació dels concursants premiats.
- TMB no es fa responsable de la veracitat de les dades facilitades pels participants. Així doncs, si les dades facilitades no són correctes o tenen errors, TMB no es fa responsable de no poder contactar amb els finalistes o els guanyadors per comunicar-los el resultat o per gestionar amb ells el lliurament del premi.
- Qualsevol utilització abusiva o fraudulenta d'aquestes bases per part dels participants implica la baixa automàtica dels participants afectats.

- Amb l'enviament del curtmetratge, d'acord amb el que estipulen aquestes bases, els participants garanteixen que són els autors i els titulars de tots els drets de propietat intel·lectual dels curtmetratges i que els curts són originals i inèdits, també que estan lliures de qualsevol gravamen o càrrega i que no estan subjectes a contractes, cessions o llicències a favor de tercers que siguin incompatibles amb l'exercici dels drets que els concursants cedeixen a TMB amb la seva participació en aquest concurs.

- En qualsevol cas, els participants han de mantenir TMB indemne de qualsevol reclamació, queixa o demanda de tercers derivada directament o indirectament de la seva participació en aquest concurs i, en especial, de l'incompliment d'aquestes bases i de la normativa vigent.

14.- Propietat intel·lectual

La mera participació en aquest concurs comporta la cessió a favor de TMB dels drets d'explotació següents que es derivin dels curtmetratges:

- **Dret de reproducció:** qualsevol forma de fixació directa o indirecta, provisional o permanent, per qualsevol mitjà i en qualsevol forma que permeti la comunicació i l'obtenció de còpies, de tot o d'una part, en qualsevol suport o sistema gràfic, digital, mecànic, electrònic, reprogràfic, audiovisual o de qualsevol altra índole.
- **Dret de comunicació pública:** qualsevol forma d'accés al públic sense lliurament d'exemplars, en qualsevol mitjà o sistema tècnic, interactiu o no, amb cables o sense, satèl·lit, fibra òptica, ones hertzianes, analògic o digital, etcètera, per a la projecció, l'exhibició, l'emissió o la transmissió

pública en qualsevol mitjà de comunicació de TMB (internet, intranet, canal MouTV i perfils a YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, etcètera) i d'altres mitjans de comunicació amb els quals TMB tingui conveni o serveixin d'exhibició o publicitat al festival.

- **Dret de transformació:** el dret de doblar o subtitular els curtmetratges a qualsevol idioma i la reproducció i la comunicació pública de les obres que se'n derivin.
- **Cessió de drets**: els curts participants a Roda a TMB i hagin sigut acceptats a competició cediran els drets de reproducció i distribució en els següents casos:
    - La cessió dels drets de reproducció i distribució de tots els curts acceptats a Roda a TMB a la Xarxa de televisions locals per un període de dos anys a partir de l'entrega de premis.
    - En relació amb els deu curtmetratges finalistes, per a la projecció a l'edició del 2024 del festival Seoul Metro Internacional Subway Film Festival (SMIFF), per un període d'un any.
    - La cessió de reproducció i distribució per alguns dels col·laboradors del festival que tingui la possibilitat de fer una projecció especifica de Roda a TMB.
    - La cessió d'aquests drets per a TMB són a títol gratuït, per a tots els països del món i per a un període de cinc anys, amb caràcter no exclusiu i sens perjudici del reconeixement als autors dels drets morals que els corresponen.

15.- Drets d'imatge

Els participants autoritzen TMB a difondre els seus noms i cognoms i, en cas que assisteixin a l'acte de lliurament de premis, també que la seva imatge o veu puguin ser captades, reproduïdes i publicades per qualsevol mitjà, incloent-hi internet i qualsevol altre mitjà de posada a disposició interactiva, per a la gestió d'aquest concurs o de noves edicions, així com per a altres campanyes publicitàries o promocions o qualsevol altra activitat que dugui a terme TMB, i sense que aquesta autorització els confereixi el dret de rebre cap tipus de remuneració.

16.- Protecció de dades

Es pot consultar el tractament de les dades personals que fa TMB als enllaços següents:

- Consulta el tractament de les teves dades personals

  https://www.tmb.cat/ca/politica-proteccio-dades-personals

- Consulta el registre d'activitats d'aquest tractament

  https://www.tmb.cat/ca/registre-activitats-tractament-dades-personals

17.- Fiscalitat dels premis

De conformitat amb la normativa vigent, el guanyador del premi ha d'integrar en la base imposable general de la declaració de l'IRPF de l'exercici fiscal corresponent la valoració del premi més l'ingrés al compte que TMB hagi efectuat.

18.- Acceptació de les bases

S'informa els participants que el simple fet de participar en el concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases, les instruccions i altres comunicacions o recomanacions que TMB faci als participants, i també el compliment de les condicions d'ús dels portals per mitjà dels quals es desenvolupa el concurs així com tota la normativa vigent. Qualsevol incompliment dona lloc a la desqualificació del participant i, per tant, al fet que no pugui rebre cap dels premis que li puguin correspondre i tot això sens perjudici de les accions legals que es puguin exercir contra l'infractor, així com del dret de TMB d'eliminar del lloc web http://subtravellingfestival.tmb.cat/ca/ l'enllaç amb el curtmetratge del participant infractor i també del portal YouTube.

Barcelona, abril de 2026.

ANNEX: INFORMACIÓ ADDICIONAL SOBRE PROTECCIÓ DE DADES

Responsable del tractament

El responsable del tractament de les dades de l'interessat és TRANSPORTS DE BARCELONA, SA, amb NIF A-08016081, i FERROCARRIL METROPOLITÀ DE BARCELONA, SA, amb NIF A-080005795 ("**TMB**"). Les dades de contacte del responsable són les següents:

- Adreça postal:

  TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA
  carrer 60, número 21-23, Edifici A,
  polígon industrial de la Zona Franca
  08008 Barcelona

S'informa l'interessat que **TMB** ha nomenat un Delegat de Protecció de Dades (DPD) davant el qual pot posar de manifest qualsevol qüestió relativa al tractament de les seves dades personals. L'interessat pot contactar amb el Delegat de Protecció de Dades a través de les dades de contacte següents:

- Adreça postal:

  Delegat de Protecció de Dades
  TRANSPORTS METROPOLITANS DE BARCELONA
  carrer 60, número 21-23, Edifici A,
  polígon industrial de la Zona Franca
  08008 Barcelona

- Correu electrònic: dpd@tmb.cat

Amb quina finalitat tractem les dades personals?

Les dades personals de l'interessat són tractades amb la finalitat principal de gestionar la participació en el concurs Subtravelling de **TMB**. De manera específica, aquesta finalitat inclou incorporar les seves dades en una base de dades de **TMB**.

Durant quant temps conservem les dades?

Les dades personals proporcionades durant la gestió del concurs i, si escau, la tramitació del premi i, una vegada hagi transcorregut, es procedeix a suprimir-les.

Què ens legitima per tractar les dades?

La base legal del tractament de les dades personals de l'interessat és el seu consentiment.

A quins destinataris podem comunicar les dades?

Per complir amb la finalitat anterior les dades personals de l'interessat poden ser cedides a terceres entitats.

Quins són els drets en relació amb les dades que se'ns faciliten?

Qualsevol persona té dret a obtenir confirmació sobre si estem tractant dades personals que el concerneixin o no. Les persones interessades tenen dret a accedir a les seves dades personals, així com a sol·licitar la rectificació de les dades inexactes o, si escau, sol·licitar-ne la supressió quan, entre altres motius, les dades ja no calguin per a les finalitats per a les quals van ser recollides.

En determinats supòsits l'interessat té dret a sol·licitar la limitació del tractament de les seves dades, cas en què únicament les conservarem per a l'exercici o la defensa de reclamacions.

En determinades circumstàncies i per motius relacionats amb la seva situació particular, els interessats es poden oposar al tractament de les seves dades. En aquest cas, **TMB** deixa de tractar les dades, llevat per motius legítims imperiosos o l'exercici o la defensa de possibles reclamacions.

En qualsevol dels casos anteriors, **TMB** ha de comunicar qualsevol rectificació o supressió de dades personals, així com qualsevol limitació de tractament efectuada a cadascun dels destinataris als quals s'hagin comunicat les dades personals, llevat que sigui o exigeixi un esforç desproporcionat. Si així ho sol·licita l'interessat, se l'ha d'informar sobre els destinataris esmentats.

Així mateix, l'interessat té dret a rebre les dades personals que li incumbeixin, que hagi facilitat a **TMB**, en un format estructurat, d'ús comú i lectura mecànica, i a transmetre-les a un altre responsable quan el tractament es basi en el consentiment o en un contracte, i s'efectuï per mitjans automatitzats.

L'interessat té dret a oposar-se en qualsevol moment, per motius relacionats amb la seva situació particular, al fet que dades personals que el concerneixin siguin objecte d'un tractament basat en l'interès públic o legítim perseguit per **TMB** o un tercer, inclosa l'elaboració de perfils, a fi que **TMB** deixi de tractar les dades personals, llevat que aquestes puguin acreditar motius legítims imperiosos per al tractament que prevalguin sobre els interessos, drets i llibertats de l'interessat, o bé per la formulació, exercici o defensa de reclamacions.

Així mateix, l'interessat té dret a no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, inclosa l'elaboració de perfils, que hi produeixi efectes jurídics o l'afecti significativament, llevat que aquesta decisió sigui necessària per celebrar o executar un contracte entre **TMB** i l'interessat, estigui autoritzada per la legalitat europea o estatal vigent o es basi en el consentiment explícit de l'interessat.

Els referits drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, portabilitat i limitació, així com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, poden ser exercits a través de l'adreça de correu electrònic dades@tmb.cat

Finalment, l'interessat té dret a presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Com obtenim les dades?

Les dades personals que tracta **TMB** procedeixen del mateix interessat.

les. No obstant l'anterior, **TMB** pot conservar bloquejades les dades personals fins que transcorrin els períodes de prescripció legalment aplicables.